

TÔI TÂM TÔI 2

13 Thơ: 14 Thi ần Sư 15 Lương Sĩ Hằng 16 Bm 17 Bm

ĐI VỚI TÔI GIẢM THUYẾT LÒNG VÒNG ĐI VỚI

18 Em 19 Bm 20 F# 21 D

TÔI CƠ CÒNG CHẴNG CÓ ĐI VỚI TÔI XÉT NÓ NHƯ TÔI ĐI VỚI

22 F# 23 F#7 24 25 26 27 Bm

TÔI ĐI HOÀI KHÔNG CHÁN ĐI VỚI TÔI RÕ HỒN BẤT

28 Bm 29 E 30 Bm 31 F#7

DIỆT ĐI VỚI TÔI HON THIẾT CHẴNG SUY ĐI VỚI TÔI CHẴNG CÒN BI

32 D 33 F#7 34 Bm 35 36

ĐÁT ĐI VỚI TÔI PHÁT ĐẠT TÂM HỒN ĐI VỚI

37 B 38 E 39 F# 40 B

TÔI TU THIÊN ÊM LẶNG ĐI VỚI TÔI GÁNH NẶNG TIÊU TÀN ĐI VỚI

41 E 42 F# 43 F#7 44 B 45

TÔI LY KHAI NGOẠI CẢNH ĐI VỚI TÔI NỘI THỨC THANH THANH

46 47 48 Bm 49 Bm 50 Em

ĐI VỚI TÔI TRONG KHÔNG MÀ CÓ ĐI VỚI TÔI TIẾNG GIÓ CŨNG

51 Bm 52 F# 53 G 54 F# 55 F#7

TÔI ĐI VỚI TÔI HƠI THỞ ĐỀU ĐỀU ĐI VỚI TÔI NGỌC HOÀNG LÀ MỘT

56 57 58 59 Bm 60 Bm 61 Em

ĐI VỚI TÔI CAN ĐẢM HOÀI HOÀI ĐI VỚI TÔI ĐẾN NƠI CẦN

62 Bm 63 F# 64 D 65 F#7 66 Bm

THIỆT ĐI VỚI TÔI GIẢI RÕ BIẾT KHÔNG ĐI VỚI TÔI LUẬN XÉT THANH ĐÀI

67

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. It contains six measures of music with lyrics underneath. The lyrics are: "THIỆT ĐI VỚI TÔI GIẢI RÕ BIẾT KHÔNG ĐI VỚI TÔI LUẬN XÉT THANH ĐÀI". Above the notes are chord symbols: Bm, F#, D, F#7, and Bm. The bottom staff is a guitar line, also in G major with a treble clef. It shows a whole rest in the first measure and a chord diagram for a Bm chord in the second measure.